

## Консультация для родителей

### «Сочинение сказочных историй как способ определения эмоциональных проблем ребенка»

Эту игру рекомендует *Лоренс Шапиро*, с целью: помочь родителям научиться разбираться в эмоциональном состоянии ребенка и понимать его проблемы.

Нужно подготовить **карточки**, на которых написаны **зачины историй**:

- О мальчике или девочке, которые горевали, потому что у них не было друзей.
- О потерявшемся животном или птице.
- О поездке в парк аттракционов.
- О том, как кто-то нашел клад.
- О супергерое.
- О ребенке, который чего-то боялся.
- О ребенке, который любит животных.
- О ребенке, чьи родители ссорятся у него на глазах.
- О ребенке - спортивном чемпионе.
- О ребенке, который идет в другой сад.
- О человеке, который потерял что-то важное.
- О ребенке, которого обижают в группе.
- О ребенке, у которого появится брат или сестра.
- О ребенке, у которого разошлись родители.

Можно придумать зачины действительно проблемных историй для вашего ребенка и семьи и добавить их к этому списку.

Все карточки помещаются в большую коробку, которую можно встряхивать, перемешивая их. Сбоку коробки сделать отверстие, чтобы доставать карточку.

Вторая коробка - с фишками или жетонами: за рассказ истории полагается 2 жетона (если до конца рассказана). За придумывание вывода или ответа на вопрос: «Чему научила история главного героя?» - еще 1 жетон.

Третья коробка - с мелкими призами и сувенирами. Можно будет вручить любой из них тому, кто первым наберет 10 жетонов (начинает рассказывать истории ребенок).

**В игре участвует семья, можно - несколько детей.** Дети в возрасте от 5 до 12 лет. При этом, когда взрослый будет слушать детские рассказы, ему важно будет ответить для себя на следующие **вопросы**:

1. Каковы установки героя истории?

2. Каково его отношение к жизненным проблемам? Какие задачи им ставятся и решаются? Выполнимы ли они? Умеет ли при этом герой справляться с отрицательными чувствами? Кто в результате решает проблему: герой или кто-то еще? При этом используются одинаковые способы или разные?

3. Какие ценности отражает этот рассказ? Отражают ли они систему ваших ценностей или противоречат ей?

Нужно подумать над этими вопросами и подобрать в соответствии с ответами на них «ключик» к решению проблем ребенка.

Например, **В.В. Абраменкова** дополнительно предлагает проводить **игру**, направленную на выявление особенностей социальной позиции самого ребенка и его отношений с другими людьми, в частности с членами своей семьи. Игра заключается в том, что ребенок, имея набор карточек с изображением различных предметов из реальной и сказочной жизни (в том числе волшебных), должен разложить их по заданию экспериментатора так, чтобы на его планшете оказывались предметы для мамы, для папы, а также для сказочных персонажей - Василисы Премудрой и Ивана- Царевича.

**Таким образом**, ребенок последовательно ставится в позицию того или иного лица посредством предметов, отражающих тип взаимоотношений в реальной семье и семье сказочной. Затем дошкольник должен выбрать карточки с теми предметами, которые понадобятся ему во взрослой жизни. Этот этап наиболее важный для анализа, как идеальные образцы семейных отношений, дошедшие до нас в описаниях сказочной семьи, влияют на детские представления о них, как они пересекаются с современными.

