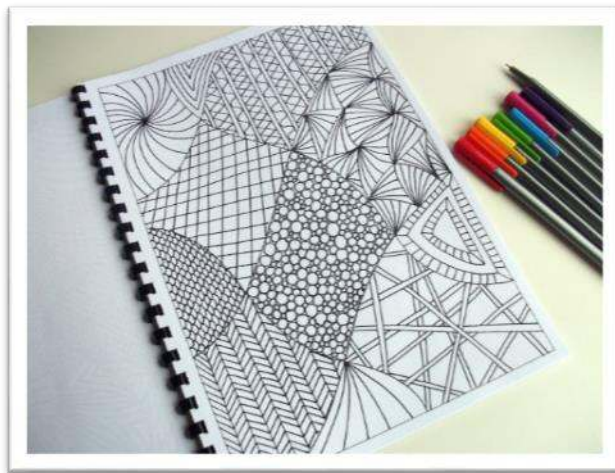


Консультация для педагогов «Техника рисования дудлинг»



Что вы знаете о **дудлах**? Если немного либо совсем ничего, то спрошу так: что вы знаете о каракулях?

Да-да, о каракулях и «каляках-маляках», которые мы рисуем на газетке или в блокноте, на любом листе, когда разговариваем по телефону, или кого-то слушаем на лекциях, планерках и т.п. Если это вам знакомо, то значит немного с дудлингом вы уже сталкивались.

В переводе с английского языка **doodle** — это бессознательный рисунок.

Итак, что же это за техника? **Дудлинг** — это техника рисования простых фигурок (линий, точек, кружков, черточек). Из таких маленьких элементов потом складываются красивые, сложные картины. Эта техника уникальна тем, что не имеет ограничения в возрасте. Так рисовать могут и малыши, и взрослые люди.

В процессе рисования отключается логическое мышление, работают творческие задатки. **Дудлинг** — один из самых эффективных способов расслабиться, снять напряжение, усталость, но при этом раскрыть свой внутренний мир и выразить свои чувства на бумаге. В результате получается настоящий шедевр, который притягивает взор, вызывает удивление, радость.

Как начать рисовать **дудлинг**, если вы даже не знаете правил такого рисунка? Ничего страшного! Прелесть **дудлинга** в том и состоит, что здесь нет никаких правил. С одной стороны, когда нет правил, и не нужно ничего заучивать — это хорошо, легко и привлекательно. Но есть и обратная сторона медали: совсем без рамок начинать сложно и можно быстро разочароваться, если сразу не будет получаться так, как хотелось бы. Поэтому лучше осваивать технику не спеша, разрешив себе пробовать, дать право на ошибки.

Нарисовать **дудлы** можно разными инструментами — ограничений нет, но лучше выбирать те, которыми вам удобно работать, приятно держать в руках. Эмоциональный настрой здесь важен, он влияет на весь процесс и зависит от таких, казалось бы, мелких деталей, как поверхность карандаша, яркость цвета...

Можно начинать простыми карандашами. После того как вы немного освоили технику простыми карандашами, можно пробовать рисовать шариковыми ручками, гелиевыми ручками, затем цветными карандашами или фломастерами.

Процесс, конечно, увлекательный, но переусердствовать здесь не стоит. Помните, что **дудлинг** – это свободное рисование, помогающее расслабиться, отдохнуть.

Это арт-направление чрезвычайно полезно и для детей в дошкольном и младшем школьном возрасте. Именно в это время активно развивается мелкая моторика, увеличивается нагрузка, активность работы мышц руки, формируется почерк.

Так же представляет собой многократное прорисовывание, прописывание крючков и палочек, линий и точек, которые являются основой, базой всех развивающих заданий и прописей. Ребенок не сидит над скучными заданиями в тетрадке и учебнике, а раскрывает свой творческий потенциал, извлекая огромную пользу для себя.

