

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 45»
муниципального образования города Братска



Дополнительная
общеобразовательная программа
художественной направленности
«ЧУДЕСА НА ПЕСКЕ»
для детей 4 – 7 лет
срок освоения 3 года

Автор-составитель:
М.А.Мазур
Педагог-психолог
МБДОУ «ДСКВ № 45»

Братск, 2021

Содержание

Раздел № 1. Основные характеристики программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Актуальность программы	5
1.3. Отличительные особенности, новизна программы	5
1.4. Возрастные особенности детей	6
1.5. Цель и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы	7
1.6. Интеграция образовательных областей при реализации программы	9
1.7. Принципы реализации программы	9
1.8. Используемые технологии	9
1.9. Характеристика программы	10
1.10. Планируемые результаты реализации программы	10
1.11. Методические рекомендации	11
Раздел № 2. Содержательный раздел	
2.1. Форма организации и условия реализации программы	11
2.2. Условия для организации работы по программе	11
2.3. Особенности организации образовательной деятельности	12
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	12
2.5. Формы взаимодействия с семьями воспитанников	13
Раздел № 3. Организационный раздел	
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	13
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	14
3.3. Календарный учебный график на учебный год	14
3.4. Перспективное планирование – 4-5 лет	15
3.5. Перспективное планирование – 5-6 лет	19
3.6. Перспективное планирование – 6-7 лет	23
3.7. Диагностический материал	28

Программа составлена с использованием **методической литературы**:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. -50с.

2. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. - М: ИНТ, 2010 - 94с.

Автор разработки:

М.А.Мазур педагог-психолог МБДОУ «ДСКВ № 45»

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудеса на песке» для детей 4 – 7 лет - 2021 г.

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

«Часто руки знают,
как распутать то,
над чем тщетно бьётся разум»
К.Г.Юнг

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Немаловажную роль при этом играет эмоционально - личностное благополучие ребенка. Недостаток тепла, ласки, разлад между членами семьи, незащищенности, неуверенности в себе.

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель - один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное - он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками - это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

1.2. Актуальность программы

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественного творчества, предоставляющих ребенку возможность творить самому, а не просто разучивать и исполнять созданные кем-то стихотворения, песни или танцы. С самого раннего детства, играя в песочнице или на берегу реки, дети непроизвольно пытаются рисовать руками или ладонью. У ребенка, занимающегося песочной анимацией, развивается мелкая моторика, интерес, внимание и усидчивость. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Песок дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисую песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо пользоваться ластиком.

1.3. Отличительные особенности, новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в развитии творческого мышления детей дошкольного возраста используются инновационные технологии рисования песком - метод «Sand Art», который позволяет на специально созданных столах со световой подсветкой решать обучающие, развивающие и коррекционные задачи.

Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества, как способа самовыражения ребенка.

Песок является прекрасным материалом не только для художественно-эстетического развития, но и для развития сенсорного восприятия окружающего мира, и развития моторики рук детей. При работе с песком создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов. Песочная анимация положительно сказывается на здоровье ребенка, развивая моторику его пальцев и снимая напряжение,

избавляя ребенка от стрессов и улучшая настроение. У детей формируется глазомер. Песок прекрасно развивает творческие способности детей. Песочная живопись (в том числе, как и общение с натуральным материалом) - развивает тактильную чувствительность и моторику пальцев, пространственное восприятие, зрительно - двигательную координацию, мышление и внимание, воображение и фантазию. А так же данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие мышления, и речи ребенка. Все это вместе способствует гармоничному развитию личности. Еще можно добавить, что при рисовании этим удивительным материалом развивается умение адаптироваться в меняющихся условиях, развивается исследовательский интерес, познавательная активность. Но это еще далеко не все! Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих фантазий и воображений.

1.4. Возрастные особенности детей

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками. В возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания. В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают

сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Цель и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы: развитие творческих способностей, мелкой моторики пальцев рук, эмоциональной сферы, с помощью техники рисования песком.

Задачи программы для детей 4-5 лет:

Образовательные:

- знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, мягкость);
- ознакомить с основными приёмами рисования песком на темном фоне;
- обучать правильно, передавать в рисунке расположение частей при изображении сложных предметов (вверху, внизу, слева, справа) и соотношение их по величине, изображать круглую, овальную, прямоугольную и треугольную формы;

Развивающие:

- развивать творческое воображение;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать оба полушария головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия);
- развивать умение работать самостоятельно;
- развивать художественный вкус;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

- вызвать интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Задачи программы для детей 5-6 лет:

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком на стекле;
- ознакомить с основными приёмами рисования песком на светлом фоне;
- продолжать обучать правильно, передавать в рисунке расположение частей при изображении сложных предметов (вверху, внизу, слева, справа) и соотношение их по величине, изображать круглую, овальную, прямоугольную и треугольную формы;
- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, мягкость).

Развивающие:

- развивать творческое воображение, креативность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать умение работать самостоятельно, планировать свою деятельность;
- развивать оба полушария головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия);
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- вызвать интерес к рисованию песком на стекле;
- выработка усидчивости, терпения, самостоятельности;

- воспитывать аккуратность, самостоятельность при выполнении работы.

Задачи программы для детей 6-7 лет:

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком на стекле;
- продолжать знакомить детей способам изображения предметов, передачи в рисунке формы;
- продолжать знакомить с основными приёмами рисования песком на светлом фоне;
- продолжать учить передавать композицию в сюжетном рисунке.

Развивающие:

- развитие творческих способностей на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать оба полушария головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия);
- развитие глазомера, мелкой моторики рук;
- развитие образно – логического мышления, художественного вкуса;

Воспитательные:

- выработка усидчивости, терпения, самостоятельности;
- воспитание способности к самореализации и саморазвитию;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность при выполнении работы.

1.6. Интеграция образовательных областей при реализации программы

- *художественно-эстетическое развитие* (приобщает к эстетической стороне окружающей действительности);
- *познавательное* (развивает разнообразные способы познания, развивает конструктивное и пространственное мышление, стимулирует развитие воображения, мышления, воспитывает активное отношение к предметам и объектам окружающего мира);
- *физическое* (развивает мелкую моторику рук, координацию движений);
- *социально-коммуникативное* (развивает свободное общение с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов рисования на песке; речь детей в ходе сопровождения рассказом своей деятельности, описания своей творческой работы);
- *речевое развитие* (развивать звуковую сторону речи, грамматический строй, лексику, связную речь, диалогическую и некоторые виды монологической речи).

1.7. Принципы реализации программы

- Принцип развивающего и воспитывающего характера направленного на всестороннее развитие личности и индивидуализации ребенка;

- Принцип систематичности и последовательности в овладении опыта деятельности, который придаст системный характер образовательной деятельности;
- Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов работы;
- Принцип наглядности;
- Принцип доступности обучения.

1.8. Используемые технологии

Индивидуализация обучения - индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными;

Групповые технологии - организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопонимание, взаимопомощь;

Технология личноно – ориентированного обучения -максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка;

Репродуктивная деятельность - прочность усвоения обеспечивается путём многократного повторения;

Здоровьесберегающие технологии - обеспечивающие гигиенические оптимальные условия образовательного процесса.

1.9. Характеристика Программы

Программа рассчитана на 3 учебных года в течение 9 месяцев с сентября по май с детьми 4-7 лет. Она охватывает: среднюю группу - от 4 до 5 лет, старшую группу - от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу - от 6 до 7 лет.

Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Основной формой работы являются индивидуально-подгрупповые занятия.

Количественный состав группы – 6-7 человек.

Сроки обучения	Продолжительность занятия (мин)			Количество занятий в неделю	Количество занятий в год		
	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа		Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1 год обучения в течение 9 месяцев с сентября по май	20-25 мин	25-30 мин	30-35 мин	1	36	36	36

1.10. Планируемые результаты реализации программы

1. Развитие творческих способностей у детей.
2. Более четкие и развитые движения пальцев рук.
3. Освоение детьми элементарных правил владения рисования песком.
4. Развитие эмоционально-волевой сферы.
5. Активизация структур головного мозга, межполушарного взаимодействия.

1.11. Методические рекомендации

Организуя занятия с детьми по рисованию песком на световых столах надо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

До занятия и после занятия обязательно мыть руки.

II. Содержательный раздел

2.1. Форма организации и условия реализации программы

Организация работы строится на основе ведущего вида детской деятельности - игровая. Основной формой работы являются индивидуально-подгрупповые занятия. В группе занимается 6 – 7 детей. Форма проведения занятий - игровая.

Педагог заранее готовит развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с темой занятия, которая стимулирует развитие познавательной активности ребенка и способствует появлению различных ситуаций общения между детьми и взрослыми. Занятия проводятся в помещении ДОУ.

2.2. Условия для организации работы по Программе

Для организации работы по Программе в ДОУ созданы **следующие условия:**

1. Световой стол 60/70 см. Высота бортов 4,5 см. 5 световых программ (жёлтый, зелёный, белый, синий, красный). Программы переключаются с помощью пульта управления.

2. Кварцевый песок.

3. Музыкальное сопровождение на магнитофоне, с флешкой.

4. Материалы для рисования:

- Использование бумажных кульков
- Использование массажных мячей
- Использование ситечек
- Использование трафаретов
- Использование трубочек (выдувание песочных рисунков)
- Использование декоративных украшений (камешки цветные)

- Использование волчков
- Использование расчесок
- Использование карточек пластиковых
- Использование палочек китайских

2.3. Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность осуществляется с подгруппой детей включающая следующие структурные элементы:

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, упражнения для развития межполушарного взаимодействия.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Это произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (*водной стихии, звуков садов*)

Обязательным является проведение физкультминутки.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и песочных рисунков детей. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Педагоги строят свою работу в тесном сотрудничестве с семьёй, привлекая родителей к индивидуальным и коллективным формам работы.

Организация совместной работы позволяет родителям лучше узнать своего ребенка, понять, в чем он успешен и какие у него трудности. Подобная организация работы позволяет успешно строить сотрудничество с

родителями, учитывать индивидуальные особенности семьи, влиять на формирование грамотной родительской позиции.

2.5. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы

- анкетирование – проводится с целью получения информации о семье, ребенке;
- опрос – с целью выявления мнения родителей о той или иной деятельности группы или ДОУ;
- интервью и беседа (индивидуальные и групповые) во время проведения беседы определяется четкая цель, содержание беседы, интервью должно быть лаконичным, значимым для родителей;

познавательные формы

- семинар-практикум, мастер-класс проводятся с целью приобретения родителями практических навыков воспитания детей (как читать книгу, готовить руку к письму, упражнять артикуляционный аппарат);
- презентации, общее родительское собрание, деловые игры;
- родительский тренинг, игровые познавательные сеансы, день открытых дверей, эпизодические посещения;

досуговые формы

- праздники, утренники, выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи, совместные экскурсии, конкурс семейных талантов;

письменные формы - ежедневные записки, личные блокноты, письменные отчеты о развитии ребенка, почта или телефон доверия;

наглядно-информационные формы - информационно-ознакомительные, информационно-просветительские, устный журнал для родителей, выпуск газеты, настольная тематическая выставка - по запросам родителей; дерево желаний – родители и воспитатели вывешивают свои желания, мечты детей, актуально перед новым годом, выпускными вечерами.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Информация об оборудовании помещения для образовательной деятельности
(перечень оборудования)

№	Материалы и оборудование	Кол-во
1	Световые столы	5 шт.
2	Маркерная, магнитная доска	1 шт.
3	Планшеты световые	3 шт.
4	Магнитофон с флешкой	1 шт.
5	Кварцевый песок	8 пак.
6	Массажные мячи	7 шт.
7	Бумажные кульки	7 шт.
8	Графареты	7 шт.

9	Трубочки	7 шт.
10	Волчки	7 шт.
11	Китайские палочки	7 шт.
12	Расчески	7 шт.
13	Пластиковые карточки	7 шт.
14	Камни и стеклышки	
15	Игрушки по теме	
16	Линейки	7 шт.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень пособий	<p>1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.</p> <p>2. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). - М.: ВАКО, 2005г.</p> <p>3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.</p> <p>4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г.</p> <p>5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003г.</p> <p>6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М: ИНТ, 2010г.</p> <p>Интернет-ресурсы: 1. http://www.sandpictures.ru, 2. http://www.jlady.ru, http://www.u-sovenka.ru, http://www.vita-studia.com, http://www.mc-art.ru, http://www.sandproject.ru</p>
-------------------------	---

3.3. Календарный учебный график на учебный год

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Начало учебного года сентябрь												
Продолжительность 9 месяцев (с сентября по май)												
Каникулы 3 месяца (июнь, июль, август)												
Сроки проведения первичного мониторинга (диагностики) сентябрь												
Сроки проведения итогового мониторинга (диагностики) май												

3.4. Перспективное планирование – 4-5 лет

№	Тема	Задачи	Содержание	Формы работы
Сентябрь		Диагностика		
Октябрь				
1.	Волшебство искусства Sand Art	Создать условия для знакомства детей со способом рисования песком, показ песочной анимации. Показать техники закидывания песка. Овладение способами рисования одним пальцем, ознакомить с основными приёмами рисования песком (точки, линии, геометрические фигуры) на темном фоне.	*ИКТ-презентация *Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Знакомство детей с правилами поведения в песочнице *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
2.	«Солнышко, дождик и радуга»	Создать условия для рисования прямых вертикальных, волнистых и круговых линий. Показать технику отпечатка кулачка.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
3.	«Осенние листочки»	Овладение способами рисования одним пальцем. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
4.	«Осенний лес»	Продолжать закреплять знакомые способы рисования песком. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
Ноябрь				
1.	«Полезные фрукты»	Продолжать закреплять знакомые способы рисования песком. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
2.	«Полезные овощи»	Продолжать закреплять знакомые способы рисования песком. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
3.	«Черепашка»	Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для	Индивидуально-

			развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	групповая
4.	«Гроздь рябины»	Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
	Декабрь			
1.	«Морозные узоры»	Показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой елочные украшения, рисования симметрично двумя руками узоры). Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
2.	«В лесу родились елочки»	Продолжать осваивать технику насыпания, наброс песка, рисование елочки разными способами. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
3.	«Мы слепили снеговик»	Развивать умения передавать форму и размер. Рисование кулачком. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
4.	«Зимний лес»	Показать способы рисования (вырезание, расчищение), рисование несколькими пальцами одновременно (сосновая и пихтовая веточка), показать способ насыпания песка щепоткой. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
	Январь			
1.	«Мой город Братск»	Продолжать закреплять знакомые способы рисования песком. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
2.	«Дикие животные»	Продолжать закреплять знакомые способы рисования песком.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами	Индивидуально-групповая

			*Физминутка	
3.	«Домашние животные»	Продолжать закреплять знакомые способы рисования песком. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
4.	«Удивительные птицы»	Продолжать закреплять знакомые способы рисования песком. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
	Февраль			
1.	«Морской мир»	Продолжать закреплять знакомые способы рисования песком. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
2.	«Игрушки»	Учить творчески, выражать свой замысел, используя, знакомые техники. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
3.	«Подарок для папы»	Учить творчески, выражать свой замысел, используя, знакомые техники. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
4.	«Ангел»	Развивать умения передавать форму и размер. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
	Март			
1.	«Подарок для мамы»	Учить творчески, выражать свой замысел, используя, знакомые техники. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
2.	«Цветочная поляна»	Показать технику вытирания и технику процарапывания для создания цветочных образов.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами	Индивидуально-групповая

		Снижение психоэмоционального напряжения.	*Физминутка	
3.	«Как много транспорта у нас»	Развивать умения передавать форму и размер. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
4.	«День рождение»	Учить творчески, выразить свой замысел, используя, знакомые техники. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
	Апрель			
1.	«Расцвели яблони и груши»	Развивать умения передавать форму и размер. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
2.	«Бабочки, стрекозы прилетели»	Продолжать закреплять знакомые способы рисования песком. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
3.	«Тайны космоса»	Продолжать закреплять знакомые способы рисования песком. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
4.	«Мир песочной фантазии» Итоговое занятие.	Показ детьми овладения техниками рисования на песке. Снижение психоэмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Самостоятельная художественная деятельность на песке (световой стол)
	Май	Диагностика		

3.5. Перспективное планирование – 5-6 лет				
№	Тема	Задачи	Содержание	Формы работы
Сентябрь		Диагностика		
Октябрь				
1.	Волшебство искусства Sand Art	Продолжать знакомства детей со способом рисования песком, показ песочной анимации. Овладение способами рисования песком (точки, линии, круги) на темном фоне, на светлом фоне. Создание условий для рисования контуров различных изображений.	*ИКТ-презентация *Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Знакомство детей с правилами поведения в песочнице *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
2.	«Осенние листики»	Показать технику насыпания, наброс песка. Создание песочных образов (листки разной формы)	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
3.	«Осенний лес»	Продолжать рисовать на светлом фоне. Создание песочных образов (листки, деревья)	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
4.	«Удивительные птицы»	Учить рисовать одновременно двумя руками синхронно, на темном фоне.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
Ноябрь				
1.	«Зимние узоры»	Показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой елочные украшения, рисования симметрично двумя руками (морозные узоры)	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
2.	«Зимний лес»	Показать способы рисования (вырезание, расчищение), рисование несколькими пальцами одновременно (сосновая и пихтовая веточка), показать	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая

		способ насыпания песка щепоткой.		
3.	«Путешествие в мир эмоций (радость)»	Продолжать осваивать технику отпечатка. Использование данной техники для создания образов.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
4.	«Путешествие в мир эмоций (грусть)»	Продолжать осваивать технику отпечатка. Использование данной техники для создания образов.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
	Декабрь			
1.	«Путешествие в мир эмоций (страх)»	Продолжать осваивать технику отпечатка. Использование данной техники для создания образов.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
2.	«Путешествие в мир эмоций (злость)»	Продолжать осваивать технику отпечатка. Использование данной техники для создания образов.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
3.	«Путешествие в мир эмоций (удивление)»	Продолжать осваивать технику отпечатка. Использование данной техники для создания образов.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
4.	«Домашние животные»	Закреплять знакомые техники рисования.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
	Январь			
1.	«Дикие животные»	Закреплять знакомые техники рисования.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
2.	«Зимушка, зима! Снеговик»	Развивать умения передавать форму и размер.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами	Индивидуально-групповая

			*Физминутка	
3.	«Маленьким елочкам холодно зимой»	Продолжать осваивать технику насыпания, наброс песка, рисование елочки разными способами.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
4.	«Мой город Братск»	Показать способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны)	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
	Февраль			
1.	«Тишина морских глубин»	Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты. Техника процарапывания.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
2.	«Овощи и фрукты – полезные продукты»	Развивать умения передавать форму и размер.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
3.	«Подарок для папы»	Учить творчески, выразить свой замысел, используя, знакомые техники.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
4.	«Солнышко, ты где?»	Показать способы рисования - насыпание песка из кулачка, продолжать знакомство с приемами.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
	Март			
1.	«Подарок для мамы»	Учить творчески, выразить свой замысел, используя, знакомые техники.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
2.	«Цветочная поляна»	Показать технику вытирания и технику процарапывания для создания цветочных образов.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами	Индивидуально-групповая

			*Физминутка	
3.	«Звуки природы»	Продолжать способы рисования - насыпание песка из кулачка, продолжать знакомство с приемами.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
4.	«В морях и океанах»	Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты. Техника процарапывания.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
	Апрель			
1.	«Моя любимая игрушка»	Показать технику вытирания для создания образов.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами	Индивидуально-групповая
2.	«Тайны космоса»	Показать способы рисования - насыпание песка из кулачка, продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика)	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
3.	«Мой любимый сказочный герой»	Продолжать осваивать технику вытирания для создания образов	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
4.	«Мир песочной фантазии» Итоговое занятие.	Показ детьми овладения техниками рисования на песке.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Самостоятельная художественная деятельность на песке (световой стол)
	Май	Диагностика		

3.6. Перспективное планирование – 6 – 7 лет

№	Тема	Задачи	Содержание	Формы работы
Сентябрь		Диагностика		
Октябрь				
1.	Волшебство искусства Sand Art	Продолжать знакомства детей со способом рисования песком, показ песочной анимации. Овладение способами рисования песком на светлом фоне. Создание условий для рисования контуров различных изображений.	*ИКТ-презентация *Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Знакомство детей с правилами поведения в песочнице *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
2.	«Что подарила нам осень?»	Развивать креативность, самостоятельность. Снять мышечную напряжённость. Продолжать знакомство детей с приемом рисования разными техниками по песку (овощи фрукты, грибы).	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
3.	«Алые гроздья рябин»	Развивать тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
4.	«Осенний букет»	Укрепить мышцы рук, развить ловкость и координацию движений кисти Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
Ноябрь				
1.	«Мой город Братск»	Совершенствование зрительно-пространственной ориентировки речевые возможности. Использовать способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны).	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая

2.	«Мои любимые животные из сказок»	Совершенствовать мелкую моторику рук, закреплять знание сказок, развивать речь и образное мышление. Учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать фантазию, интерес.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
3.	«Деревья и кусты»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
4.	«Букет для мамы» (День матери)	Показать способы изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры, астры в розы).	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
	Декабрь			
1.	«Идет волшебница зима»	Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку (сугробы, снеговик), несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки). Развивать чувство композиции.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
2.	«Елочки - красавицы»	Совершенствовать зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности. Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку, показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой елочные украшения)	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
3.	«В гостях у сказки»	Совершенствовать мелкую моторику рук, закреплять знание сказок, развивать речь и образное мышление. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Снятие тонуса кистей рук.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
4.	«Прекрасное рядом»	Закрепление знакомых техник рисования,	*Выполнение упражнений для	Индивидуально-

	(по замыслу)	развивать воображение, мышление, чувство ритма.	развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	групповая
	Январь			
1.	«Новогодний праздник» (по замыслу)	Закрепить приемы рисования по песку и способы рисования на песке дополнительными инструментами. Самостоятельная деятельность детей, поощрение творческих замыслов.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
2.	«Зимние виды спорта»	Расширить лексические рамки детской речи. Показать способы изменения образа путем добавления деталей (спортивный инвентарь; превращаем коньки в лыжи)	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
3.	«Морозные узоры»	Показать способ насыпания песка щепоткой, рисования симметрично двумя руками (морозные узоры) Создание условий для художественно продуктивно деятельности с использованием нетрадиционных материалов	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
4.	«Дикие животные»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
	Февраль			
1.	«В феврале все деревья в серебре»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
2.	«Птицы, летите, на крыльях весну»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук	Индивидуально-групповая

	несите!»	отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	*Работа за световыми столами *Физминутка	
3.	«Обитатели морских глубин»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
4.	«Подарок для папы»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
	Март			
1.	«Здравствуй, весна!»	Совершенствовать навыки четко, ясной, грамматически правильно оформленной речи. Упражнять в рисовании обеими руками одновременно.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
2.	«Мама – солнышко мое»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы: всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
3.	«Домашние животные»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
4.	«Ваза с фруктами»	Совершенствовать зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности. Совершенствовать умения в	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами	Индивидуально-групповая

		рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	*Физминутка	
	Апрель			
1.	«Радуга – дуга!»	Совершенствовать мелкую моторику рук .Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле, используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
2.	«Загадочный космос»	Расширить лексические рамки детской речи. Показать способ рисования - насыпание песка из кулачка, продолжать знакомство с приемами использования дополнительных инструментов	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
3.	«Праздничный салют!»	Совершенствовать навыки четко, ясной, грамматически правильно оформленной речи. Продолжать знакомство с приемами рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты.	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Индивидуально-групповая
4.	«Мир моих фантазий» (по замыслу) Итоговое занятие.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	*Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук *Работа за световыми столами *Физминутка	Самостоятельная художественная деятельность на песке (световой стол)
	Май	Диагностика		

3.7. Диагностический материал

Психолого-педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная в сентябре, итоговая в мае)

Диагностика обучения детей по программе «Чудеса на песке»

Диагностика начало учебного года

Определить особенности эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха (выявление тревожности у дошкольников).	Методика «Паровозик» Велиева С.В.
Определить индивидуальные особенности личности ребенка.	Методика «Нарисуй человека» К. Махвер на основе теста Ф. Гудинаф
Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.	Методика «Дорисуй фигуры» О.М. Дьяченко
Определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания.	Методика «Домик» Н.И.Гуткина

Итоговая диагностика конец учебного года

Фамилия имя ребенка	Уровень развития воображения, способности создавать оригинальные образы	Уровень тревожности	Уровень эмоционально го состояния	Уровень формирования мелкой моторики	Итого