**Планирование и репертуар музыкальных занятий в адаптационной группе кратковременного пребывания для детей раннего возраста.**

**Сентябрь. 1-2 занятие:**

*Упражнение «Сапожки», русская народная мелодия.*

Предложить детям с мамами погулять по залу вместе с воспитателем.

*«Мы учимся бегать»*, музыка Я. Степового.

Под легкую музыку стайкой бегать по залу держась за руку мамы не наталкиваясь друг на друга.

*Песенка «Зайка», русская народная мелодия.*

Предложить детям прослушать песенку про зайку вначале в исполнении мамы, а затем педагога с музыкальным сопровождением.

*«Зайка пляшет». Русская народная мелодия.*

Похлопать в ладоши под веселую музыку сначала мамам, а затем с ребенком.

Пальчиковые игры «Гулечки», «Сорока-ворона».

*Пляска «Пальчики-ручки», русская народная мелодия.*

Движения: «Пальчики пляшут» и «Хлопки в ладоши» выполнять по показу воспитателя с помощью мам.

*Игра «Догони зайчика», музыка Е. Тиличеевой.*

Под легкую музыку, держась за мамину руку бегать по залу за зайчиком.

**Сентябрь. 3-4 занятие:**

*Упражнение «Сапожки», русская народная мелодия.*

Под спокойную музыку ходить с мамами по залу за воспитателем.

*Упражнение «Мы учимся бегать*», музыка Я. Степового.

Предложить мамам вместе с детьми побегать по залу под веселую музыку.

*Песенка «Зайка», русская народная мелодия.*

Прослушать песенку в исполнении педагога и мам вначале без аккомпанемента (с голоса), а затем в инструментальном исполнении.

*«Зайка пляшет», русская народная мелодия.*

Предложить детям вместе с мамами похлопать в ладоши под веселую музыку.

Пальчиковые игры «Сорока-ворона» и «Гулечки»

*Пляска «Пальчики-ручки», русская народная мелодия.*

Добавить к движениям «Пальчики пляшут» и «Хлопки в ладоши» движения «Пружинки» и «Прыжки на двух ногах».

*Игра «Догони зайчика», музыка Е. Тиличеевой.*

Под легкую музыку бегать, держась за мамину руку, за зайчиком по залу, пытаясь догнать его.

**Сентябрь. *5-6 занятие***

*Упражнение «Сапожки», русская народная мелодия.*

Предложить детям под спокойную музыку погулять по залу за воспитателем.

*Упражнение «Мы учимся бегать», музыка Я. Степового.*

Под веселую музыку бегать по залу не наталкиваясь друг на друга.

*Песенка «Зайка», русская народная мелодия.*

Песенку слушать в исполнении воспитателя и музыкального руководителя под музыкальное сопровождение.

*«Зайка пляшет», русская народная мелодия.*

 Предложить детям весело хлопать в ладоши, когда зайка пляшет.

Пальчиковые игры «Бабушка очки надела», «Сорока-ворона».

*Пляска «Пальчики-ручки», русская народная мелодия.*

Добавить к движениям «Пальчики пляшут, хлопки в ладоши, пружинки, прыжки» новые движения – «Выставление ноги на пятку перед собой» и « Притопы одной ногой»

*Игра «Догони зайчика», музыка Е. Тиличеевой.*

Под музыку легко бегать по залу за зайчиком, пытаясь догнать его.

**Сентябрь. *7-8 занятие:***

*Упражнение «Сапожки», русская народная мелодия.*

Гулять по залу под спокойную музыку за воспитателем не наталкиваясь друг на друга.

*Упражнение «Мы учимся бегать», музыка Я. Степового.*

Под легкую музыку бегать по залу стайкой, не толкаясь.

*Песенка «Зайка», русская народная мелодия.*

Слушать песенку в исполнении педагогов под музыкальное сопровождение и без него.

*«Пляска зайчика», русская народная мелодия.*

Похлопать в ладоши под веселую музыку.

Пальчиковые игры «Гулечки», «Бабушка очки надела».

*Пляска «Пальчики-ручки», русская народная мелодия.*

Добавить к знакомым движениям новые – «Фонарики» и «Кружение на месте вокруг себя.

***Октябрь.1-2 занятие:***

*Упражнение «Вот как мы умеем!», музыка О. Тиличеевой.*

Топать ножками по полу вместе с мамами весело, под музыку.

*Упражнение «Сапожки»,русская народная мелодия.*

Под спокойную музыку погулять по залу за воспитателем, представляя, что гуляют по осеннему парку.

*Песенка «Зайка», русская народная мелодия.*

Петь песенку под музыкальное сопровождение и без него. Предложить детям подпевать песенку.

Пальчиковые игры «Сорока-ворона», «Гулечки».

*Пляска «Пальчики-ручки», русская народная мелодия.*

Движения пляски выполнять не все сразу, а сначала, например, только «Пальчики пляшут, хлопки, пружинки и прыжки». Потом можно добавить «Выставление ноги на пятку перед собой, топотушки, фонарики и кружение вокруг себя».

*Игра «Догони зайчика», музыка Е. Тиличеевой.*

Бегать легко по залу под веселую музыку, догоняя зайчика.

***Октябрь 3-4 занятие:***

*Упражнение «Вот как мы умеем!», музыка О. Тиличеевой.*

Весело топать ножками по полу вместе с мамами на месте без продвижения вперед.

*Упражнение «Сапожки», русская народная мелодия.*

Гулять по залу, где разбросаны осенние листочки, собирая листики в букет.

*Песенка «Зайка», русская народная мелодия.*

Предложить детям подпевать за воспитателем. Петь песенку с голоса воспитателя и под музыкальное сопровождение.

*«Зайка танцует», музыка А. Филиппенко.*

Хлопать в ладоши под веселую музыку.

Пальчиковые игры «Малыши-кркпыши», «Гулечки».

*Пляска «Пальчики-ручки», русская народная мелодия.*

Движения выполнять под музыку по показу воспитателя.

*Игра «Догони зайчика», музыка Е. Тиличеевой.*

Под легкую, веселую музыку бегать за зайчиком, догоняя его. В конце игры позвать зайчика к себе в гости, в свою группу.

***Октябрь 5-6 занятие:***

*Упражнение «Вот как мы умеем!», музыка О. Тиличеевой.*

Весело топать ножками по полу вместе с мамами продвигаясь вперед.

*Упражнение «Сапожки», русская народная мелодия.*

Погулять по залу, собирая осенние листочки. Предложить детям присесть на пол, рассмотреть листочки, а потом потанцевать с ними.

*Песенка «Зайка», русская народная мелодия.*

Песенку петь вместе с воспитателем под музыкальное сопровождение и без него.

Пальчиковые игры «Малыши-крепыши», «Ладушки».

*Пляска «Пальчики-ручки», русская народная мелодия.*

Все движения пляски выполнять по показу педагога весело, с настроением.

*Игра «Догони зайчика!», музыка Е. Тиличеевой.*

Побегать по залу за зайчиком, затем взять его с собой в группу, погостить.

***Октябрь Занятие 7-8:***

*Упражнение «Вот как мы умеем!», музыка О. Тиличеевой.*

Бодро и весело топать ножками вместе с мамами по показу воспитателя.

*Упражнение «Сапожки», русская народная мелодия.*

Предложить детям после прогулки по залу сесть на пол, рассмотреть листочки, а потом потанцевать с ними по показу воспитателя знакомые движения.

*Песня «Зайка», русская народная мелодия.*

Подпевать песенку за воспитателем. Петь песню под музыкальное сопровождение и с голоса педагога.

Пальчиковые игры «Малыши-крепыши», «Гулечки».

*Пляска «Пальчики-ручки», русская народная мелодия.*

Все движения выполнять по показу воспитателя весело.

*Игра «Догони зайчика!», музыка Е. Тиличеевой.*

Бегать по залу не наталкиваясь друг на друга, а поймав зайчика – успокоить его, погладить и пригласить с собой в группу.

**Ноябрь. *Занятие 1-2.***

*«Разминка», музыка Е. Макшанцевой.*

Предложить детям выполнить простые движения под музыку.

*Игра «Догони зайчика!», музыка Е. Тиличеевой.*

Под пение 1-го куплета песенки легко бегать по залу за зайчиком, под пение взрослым 2-го куплета – зайчик бегает за детьми.

*Песня «Зайка», русская народная мелодия.*

Предложить детям подпевать за взрослым, петь в медленном темпе. Пение сопровождать простыми движениями.

*Упражнение «Полет птиц» и «Птицы клюют зернышки».*

Под веселую, легкую музыку дети бегают по залу, чирикают, а когда музыка меняется, то клюют зернышки.

Пальчиковые игры «Пальчики, как мальчики», «Сорока-ворона».

*Пляска «Сапожки», русская народная мелодия.*

Движения выполнять по показу педагога.

*Пляска «Пальчики-ручки», русская народная мелодия.*

Активизировать внимание детей на начало пляски. Все движения выполнять с помощью взрослого

**Ноябрь *Занятие 3-4.***

*«Разминка», музыка Е. Макшанцевой.*

Движения «Фонарики», хлопки в ладоши выполнять сначала без музыки, а потом под музыкальное сопровождение.

*Упражнение «Сапожки», русская народная мелодия.*

Предложить детям погулять по осеннему парку, собрать листочки, а затем потанцевать с ними.

*Песенка «Зайка», русская народная мелодия.*

Петь песенку весело, с движениями.

Пальчиковая игра «Пальчики, как мальчики».

*«Пляска с листочками», музыка А. Филиппенко.*

Под веселую музыку выполнять движения по показу воспитателя: покачивание руками из стороны в сторону, кружение вокруг себя.

*Пляска «Пальчики-ручки», русская народная мелодия.*

Знакомую пляску танцевать весело, повторяя движения за взрослым.

**Ноябрь *Занятие 5-6.***

*«Маршируем дружно!»* музыка М. Раухвергера.

Ходить стайкой по залу вместе с мамами с воспитателем, который поет песню. На первую часть музыки все энергично шагают, на последнем слове фразы «Стоп!» - останавливаются.

*«Разминка»,* музыка Е. Макшанцевой.

Начинать разминку нужно с двух движений. Если дети выполняют задания легко, то можно добавить еще два движения.

*Песня «Петушок*», русская народная песенка.

Спеть песенку вначале без аккомпанемента, показывая игрушку. Предложить детям в конце песни пропеть, как поет петушок.

Пальчиковые игры «Сорока-ворона», «Гулечки».

*«Плясовая»,* русская народная мелодия.

Движения выполнять по показу педагога. Пляска состоит из знакомых движений: хлопки в ладоши, кружение вокруг себя на шаге, «фонарики», «пружинки».

**Ноябрь *Занятие 7-8.***

*«Маршируем дружно!»*, музыка М. Раухвергера.

Ходить энергично по залу с мамами за воспитателем, с окончанием музыки останавливаться.

*«Разминка»,* музыка Е. Макшанцевой.

Пение взрослого сопровождать движениями по тексту песни: «похлопаем в ладошки», «пальчики попляшут», «играем на дудочке», «стучим молотком».

*Песня «Петушок»,* русская народная мелодия.

Вначале разучивания песенки предложить детям выполнять движения по тексту песни.

*Песня «Зайка*», русская народная мелодия.

Подпевать песенку за пением взрослого.

Пальчиковые игры «Пальчики, как мальчики», «Бабушка очки надела».

*«Плясовая»,* русская народная песня «Из-под дуба».

Движения выполнять весело по показу педагога, реагировать на смену характера музыки.

*Пляска «Пальчики-ручки»,* музыка Е. Тиличеевой.

Движения выполнять весело, с настроением.

**Декабрь. *Занятие 1-2:***

*Упражнение «Мишка»,* музыка А. Филиппенко.

Предложить детям вместе с мамами походить вокруг елочки, как медвежата, вразвалочку.

*Упражнение «Стуколка»,* музыка Н. Метлова.

На первую часть музыки дети вместе с мамами выполняют «пружинки», на вторую – хлопают в ладоши.

*Песня «К детям елочка пришла*», музыка А. Филиппенко.

Пропеть песню с мамами без музыкального сопровождения и с голоса взрослого.

*Песня «Елочка»,* музыка М. Красева.

Предложить детям подпевать за взрослым, в конце песни говорить «да-да-да!», на вступление и окончание предложить детям похлопать в ладоши.

*Пляска «Танцуем со снежинками*», музыка А. Филиппенко.

Движения выполнять по показу взрослого.

Пальчиковые игры « Малыши-крепыши», «Сорока-ворона».

*Пляска «Приседай!»,* эстонская народная мелодия.

Движения пляски выполнять по тексту, с показа взрослого.

*«Игра с погремушками»,* музыка А. Лазаренко.

Движения выполнять по тексту. С окончанием пляски предложить детям спрятать погремушки за спину и присесть.

**Декабрь. *Занятие 3-4:***

*Упражнение «Стуколка»,* музыка Н. Метлова.

При выполнении движений первой части музыки приговаривать слова «Чок, чок, каблучок!», на вторую – кружиться вокруг себя на шаге.

*«Игра с погремушками»,* музыка А. Лазоренко.

Плясать с погремушками весело, предложить детям сначала громко звенеть погремушками, а затем тихо.

*Песня «Елочка»,* музыка М. Красева.

Предложить детям и мамам подпевать за взрослыми. В конце каждого куплета громко говорить «да-да-да!», на проигрыш легко бегать вокруг елочки.

*Песня «К деткам елочка пришла»,* музыка А. Филиппенко.

Под пение взрослых ходить вокруг елочки, пытаясь подпевать.

*Пляска «Танцуем со снежинками»,* музыка А. Филиппенко.

Движения выполнять по показу взрослого: кружиться на шаге вокруг себя, пружинить ножками, неглубоко приседая, махать ручками над головой.

Пальчиковые игры «Бабушка очки надела», «Гуленьки».

*Пляска «Приседай!», эстонская народная мелодия.*

Движения пляски выполнять по показу взрослого. Предложить детям танцевать с дружочком, т.е. в парах.

*«Игра с погремушками»,* музыка А. Лазоренко.

Уметь звенеть погремушками тихо и громко.

**Декабрь.*Занятие 5-6:***

*Упражнение «Ножками затопали»,* музыка Е. Тиличеевой.

Бодро, энергично ходить с мамами по залу, с окончанием музыки останавливаться.

*Игра «Зайчата и лиса»*, музыка М. Красева.

Движения выполнять по тексту: легко прыгать на двух ногах, прятаться от лисы, бегать вокруг елки.

*Песня «Елочка»*, музыка М. Красева.

Начинать и заканчивать пение с началом и окончанием музыки, петь с помощью взрослого.

*Песня «Дед Мороз»,* музыка А. Филиппенко.

Подпевать песенку за взрослыми, при пении выполнять движения: хлопать в ладоши, выполнять «фонарики».

Пальчиковые игры «Хлоп-хлоп-хлоп», «Сорока-ворона».

«Пляска с погремушками», музыка А. Лазоренко.

Звенеть под музыку громко и тихо, движения выполнять по тексту.

*Пляска «Приседай!»,* эстонская народная мелодия.

Предложить движения пляски исполнять в парах, на проигрыш выполнять кружение парами.

**Декабрь.*Занятие 6-7:***

*Упражнение «Ножками затопали»,* музыка Е. Тиличеевой.

Бодро, энергично ходить с мамами по залу, с окончанием музыки остановиться, на вторую часть музыки легко бегать вокруг елочки.

*Игра «Зайчата и лиса»*, музыка М. Красева.

На первую часть музыки прыгать на двух ногах, на вторую – сидя на корточках покачивать головой из стороны в сторону.

*Песня «Елочка»,* музыка М Красева.

Подпевать за взрослым, в конце каждого куплета громко говорить «да-да-да!». На проигрыш легко бегать вокруг елочки.

*Песня «Дед Мороз»,* музыка А. Филиппенко.

Песню петь с помощью взрослых. В первом куплете выполнять «фонарики», во втором – хлопки в ладоши.

Пальчиковые игры «Хлоп-хлоп-хлоп», «Гулечки».

*«Пляска с погремушками»,* музыка А. Лазоренко.

Различать тихую и громкую музыку. Легко звенеть погремушками, подняв их над головой.

*Пляска «Приседай»,*эстонская народная мелодия.

Движения пляски выполнять в парах по тексту песенки.

**Январь. Занятие 1-2**

*Упражнение «Зайчики»,* музыка Т. Ломовой.

Перед упражнением рассмотреть игрушку зайчика. Сказать детям, что зайчики очень веселые и быстрые. Предложить детям вместе с мамами попрыгать вместе с зайчиком.

*Упражнение «Мишки*», музыка Е. Тиличеевой.

Предложить мамам, а затем и детям вместе с мамами подвигаться по залу, как «мишки», неторопливо, неуклюже.

*Песня «К деткам елочка пришла»,* музыка А. Филиппенко.

Песню исполнять взрослым, а дети слушают и по возможности подпевают.

*Песня «Зима пришла»,* музыка А. Раухвергера.

Вызвать у детей радостные эмоции. Песню исполнять педагогу вместе с мамами и детей привлекать к активному пению.

*Пляска «Приседай!»,* эстонская народная мелодия.

Согласовывать движения с текстом. Мамам выполнять все движения под музыку и привлекать детей выполнять танцевальные движения. Уметь при помощи мамы строиться в пары и сохранять пару до конца пляски. Если детям тяжело строиться в пары, то пару образовывать с мамой.

*Игра «Зайцы и медведь»,* музыка Т. Попатенко.

Обратить внимание взрослых на то, что игра состоит из двух частей. Все движения выполнять вместе с ребенком, держа его за руки. Во время игры

реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку

**Январь. Занятие 3-4.**

*Упражнение «Зайчики»,* музыка Т. Ломовой.

Все движения мамы должны выполнять эмоционально, с хорошим настроением, а детей привлекать к повтору движений за взрослым.

Постепенно запоминать разнообразные характерные движения.

*Упражнение «Зайчики по лесу бегут!»,* музыка Т. Ломовой.

Бег и прыжки выполнять мамам вместе с детьми, держась за руки.

Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.

*Игра «Зайцы и медведь»,* музыка Т. Ломовой.

Обратить внимание взрослых на двухчастную форму музыки. Движения менять в соответствии со сменой метро-ритма в музыке. Развивать ритм, чувствуя сильную долю в такта, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.

*Песня «Пришла зима»,* музыка А. Раухвергера.

Взрослым знать слова всей песни. Петь эмоционально, с настроением.

Побуждать детей к активному подпеванию.

*Пляска «Приседай!»,* эстонская мелодия.

Продолжать все движения пляски выполнять в паре с мамами. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, память, внимание.

**Февраль. Занятие 1-2.**

*Упражнение «Погуляем»,* музыка Е. Тиличеевой.

Продолжать развивать умение танцевать в парах вместе с мамами, согласовывая движения с музыкой.

*«Игра с погремущкой»,* музыка А. Лазоренко.

Развивать умение детей бегать по залу держась за маму, не наталкиваясь друг на друга. С погремушкой выполнять все танцевальные движения, не бросая ее на пол. Воспитывать выдержку.

*Песня «Зима»,* музыка В. Карасевой.

Взрослым исполнять песенку вместе с педагогом эмоционально, весело.

Развивать внимание у малышей. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.

*Песня «Дед Мороз»,* музыка А. Филиппенко.

Вызвать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному пению.

*Пляска «Очень хочется плясать!»,* музыка А. Филиппенко.

Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки.

**Февраль. Занятие 3-4.**

*Упражнение «Погуляем»,* музыка Е. Мокшанцевой.

Развивать умение танцевать в парах с мамой, согласовывать движения с музыкой. Учить детей все движения выполнять с помощью взрослого.

*Упражнение «Где флажки?»,* музыка И. Кишко.

Развивать внимание, уметь ориентироваться в пространстве. Упражнение разучить сначала с мамами. Развивать умение слышать начало и окончание музыки.

*Песня «Кукла»,* музыка А. Старокадомского.

Расширять двигательный опыт детей. В конце песенки показать рукой, как куколка скатилась с горки. Доставить детям радость от исполнения песенки мамой и педагогом.

*Песня «Пирожок»,* музыка Е. Тиличеевой.

Побуждать детей к активному подпеванию за маминым исполнением песенки.

*Пляска «Очень хочется плясать!»,* музыка А. Филиппенко.

Активизировать детей, побуждая к желанию двигаться под музыку с настроением вслед за мамой.

*Игра «Заинька»,* музыка М. Красева.

Развивать активность и эмоциональную отзывчивость детей за игрой с зайкой.

**Февраль. Занятие 5-6.**

*Упражнение «Фонарики»,* музыка Р. Рустамова.

Развивать у детей желание двигаться под музыку держась за маму, двигаться не отвлекаясь на посторонние предметы, отрабатывая выдержку. Уметь ритмически выполнять танцевальные движения.

*«Зимняя пляска»,* музыка М. Старокадомского.

Все движения повторять за мамами, развивая чувство ритма. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.

*Песня «Пирожок»,* музыка Е. Тиличеевой.

Петь песню вместе с мамами и с педагогом, побуждать детей к активному подпеванию.

*Песня «Пирожки»,* музыка А. Филиппенко.

Мамам петь мелодию естественным голосом, не напрягаясь. Исполнять песенку с голоса воспитателя и под музыкальное сопровождение.

*Пляска «Где же наши ручки?»,* музыка Т. Ломовой.

Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость, повторяя движения за мамами.

*Игра «Прятки» .*«Как у наших у ворот», русская народная мелодия.

Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку, копируя движения за мамами.

**Февраль. Занятие 7-8.**

*Упражнение «Я на лошади скачу!»,* музыкаА. Филиппенко.

Развивать внимание, умение бегать, держась за маму, не наталкиваясь друг на друга.

*«Где же наши ручки?»,* музыка Т. Ломовой.

Воспитывать у детей выдержку, не показывая раньше времени ручки и ножки. Развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера.

*Песня «Пирожок»,* музыка Е. Тиличеевой.

Петь естественным голосом, подражая пению мамы, без напряжения, с помощью педагога и под музыкальное сопровождение.

*Песня «Пирожки»,* музыка А. Филиппенко.

Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, слушая выразительное пение мам. Побуждать к активному подпеванию за пением взрослого.

*Пляска «Приседай!»,* эстонская народная мелодия.

Согласовывать движения с текстом, держась за маму. Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание.

*Игра «Прятки»,* русская народная мелодия.

Развивать внимание, воспитывать выдержку, раньше времени не показываясь из укромного места.

**Март. Занятие 1-2.**

*Упражнение «Марш»,* музыка В. Дешевого.

Двигаться с мамами по залу, держась за руки. Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.

*Упражнение «Птичка»,* музыка Т. Ломова.

Уметь реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют, повторяя движения за мамами.

*Слушание «Танечка, баю-баю-бай»,* русская народная песня.

Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию за пением взрослого слов «баю-бай».

*Песня «Жук»,* музыка В. Иванникова.

Вызвать эмоциональный отклик у детей, слушая песенку в исполнении мамы. Учить звукоподражанию.

*Песня «Маму люблю!»,* музыка А. Филиппенко.

Побуждать детей к активному подпеванию за взрослым. Петь без напряжения, естественным голосом.

*Пляска «Сапожник»,* русская народная мелодия.

Все движения выполнять сидя на коврике, ноги сложены «калачиком».

Побуждать к активному выполнению танцевальных движений по тексту песни.

**Март.Занятие 3-4.**

*«Игра с флажком»,* музыка М. Красева.

Активизируя детей, развивать умение энергично шагать, держась за маму. Ориентироваться в пространстве.

*Упражнение «Ай-да!»,* музыка М Попатенко.

Учить выполнять топающие шаги, подражая движениям взрослого.

*Песня «Маму люблю!»,* музыка А. Филиппенко.

Петь с голоса воспитателя и под музыкальное сопровождение вместе с мамой, естественным голосом, не напрягаясь.

*Песня «Танечка, баю-баю-бай!»,* русская народная песня.

Побуждать детей к подпеванию песни за пением взрослого. Предложить мамам покачать детей под пение колыбельной песенки.

*Пляска «Сапожник»,* русская народная мелодия.

Активизировать детей, вызывая у них интерес к звукоподражанию собачки, кошечки, петушка, курочки, коровки и т. д.

*«Игра с цветными платочками»,* музыка Я. Степового.

Развивать внимание, следя за движениями мамы. Уметь ориентироваться в пространстве, манипулируя платочком, правильно держать его.

**Март. Занятие 5-6.**

*Игра «Прогулка и дождик»,* музыка М. Раухвергера.

Все движения выполнять с мамами. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, формировать умение соотносить действия с характерной музыкой.

*Слушание «Курочка с цыплятами»,* музыка М. Красева.

 Песенку слушать не отвлекаясь. Расширять представления детей об окружающем мире, учить звукоподражанию.

*Песня «Конек»,* музыка М. Кишко.

Песенку исполнять вместе с мамами. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость.

*Песня «Баю-баю»,* музыка М. Красева.

Предложить мамам покачать своих деток на ручках под пение колыбельной песенки. Формировать заботливое и доброе отношение. Обратить внимание, как дети реагируют на тихий, спокойный характер музыки.

*«Игра с цветными платочками»,* музыка Я. Степового.

Все движения выполнять вместе с мамами. Уметь свободно двигаться по всему залу, выполняя движения с платочками по тексту песни.

*«Гопачок»,* украинская народная мелодия.

 Танцевальные движения выполнять держась за руки мамы. Развивать чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки.

**Март.Занятие 7-8.**

*«Упражнение с погремушками»,* музыка А. Козакевич.

 Танцевальные движения выполнять в кругу вместе с мамами. Развивать чувство ритма, внимание, умение менять движение в связи со сменой метро-ритма.

*Упражнение «Бегите ко мне!»,* музыка Е. Тиличеевой.

Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить детей двигаться в прямом направлении держась за маму и изменять направление движения в соответствии с музыкой.

*Песня «Корова»,* музыка Т. Попатенко.

 Предложить песенку исполнить мамам вместе с педагогом, а затем песенка поется только мамами. Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать песенку за взрослыми.

*Песня «Конек»,* музыка И. Кишко.

Расширять представления детей об окружающем мире. Петь естественным голосом, без напряжения под музыкальное сопровождение и с голоса взрослого.

*«Танец с куклами»,* музыка А. Филиппенко.

Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой вместе с мамой. Воспитывать доброе, бережное отношение к игрушкам.

*Игра «Прогулка на автомобиле»,* музыка М. Мяскова.

Все движения выполнять держась за руки мамы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание.

**Апрель. Занятие 1-2.**

*Упражнение «Большие и маленькие ноги»,* музыка В. Агафонникова.

Все танцевальные движения выполнять вместе с мамами. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.

*Упражнение «Полянка*», русская народная мелодия.

Выполнять знакомые танцевальные движения вместе с мамами – «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши, притопы одной ногой – ритмично, под музыку.

*Песня «Машина»,* музыка М. Раухвергера.

Активно подпевать за пением взрослого, самостоятельно пропевать «Би-би-би!», сопровождая пение вместе с мамами движениями по тексту песни.

*Песня «Конек»,* музыка М. Кишко.

Песенку петь вначале с мамами, а затем только с голоса или под музыкальное сопровождение. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость.

*«Танец с флажками»,* музыка Т. Вилькорейской.

Все танцевальные упражнения выполнять с мамами. Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом.

*«Игра с флажком»,* музыка М. Красева.

Развивать умение энергично шагать под музыку держась за руку мамы, ориентироваться в пространстве, уметь образовывать круг с помощью взрослого.

**Апрель.Занятие 3-4.**

*«Упражнение с погремушками»,* музыка А. Козакевич.

Уметь правильно держать погремушку в руке, подняв ее над головой. Все движения выполнять с мамами. Развивать чувство ритма, внимание, умение менять движение в соответствии с музыкой.

*«Гопачок»,* украинская народная мелодия.

Гопачок танцевать сначала мамам, а затем мамы танцуют вместе с ребенком. Развивать координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.

*Песня «Курочка с цыплятами»,* музыка М. Красева.

Учить детей звукоподражанию – «ко-ко-ко», «пи-пи-пи». Активно подпевать песню за взрослым.

*Песня «Машина»,* музыка Ю. Слонова.

Закреплять умение издавать звуки «би-би-би», подражая сигналу машины. Активно подпевать песенку вместе с мамами.

*«Пляска с погремушками»,* музыка В. Антоновой.

Все движения выполнять вместе с мамами. Формировать у детей выдержку и терпение. Развивать внимание, динамический слух, учить соотносить движения с текстом.

**Апрель. Занятие 5-6.**

*Упражнение «Бегите ко мне!»,* музыка Е. Тиличеевой. Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить детей двигаться в прямом направлении держась за руку мамы и двигаться врассыпную.

*Упражнение «Прогулка на автомобиле»,* музыка К. Мяскова.

Учить ориентироваться в пространстве, легко выполнять топающие шаги в ритме музыки вместе с мамами. Развивать внимание.

*Песня «Курочка с цыплятами»,* музыка М. Красева.

Продолжать расширять представления детей об окружающем мире. Активно подпевать песню с помощью взрослого.

*Песня «Корова», музыка Т. Попатенко.*

Активно подпевать песенку вместе с мамами за пением педагога. Закреплять умение издавать звуки, подражая животным.

*Песня «Машина»,* музыка М. Красева.

Петь песенку вместе с мамами естественным голосом под музыкальное сопровождение инструмента и с голоса педагога.

*«Пляска с платочком»,* музыка Е. Тиличеевой.

Активно танцевать за пением мамы и педагога, согласовывая движения с текстом. Пляску проводить под пение и по показу взрослого.

**Апрель. Занятие 7-8.**

*Упражнение «Большие и маленькие ноги»,* музыка В. Агафонникова.

Движения выполнять вместе с мамами. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.

*Упражнение «Птички»,* музыка Т. Ломовой.

Учить детей реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют. Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в зале держась за маму.

*Песня «Прилетела птичка»,* музыка Е. Тиличеевой.

Вызвать у детей эмоциональный отклик показывая птичку на ладошке, подпевать повторяющиеся слова.

*Песня «Маленькая птичка»,* музыка Т. Попатенко.

Расширять представления детей об окружающем мире, побуждать к активному подпеванию за пением мамы и педагога.

*Слушание «Дождик»,* музыка В. Фере.

Исполняя произведение обратить внимание, насколько эмоционально отзываются на нее дети.

*«Парная пляска»,* немецкая народная мелодия.

Развивать умения выполнять знакомые движения в парах с мамой.

*Игра «Прогулка и дождик»,* музыка М. Раухвергера.

Учить детей соотносить движения с трехчастной формой. Все движения выполнять с мамой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, формировать умение соотносить действия с трехчастной формой.

**Май. Занятие 1-2.**

*«Упражнения с погремушками»,* музыка А. Козакевича.

Все движения выполнять с мамой, держа ее за руку одной рукой, а в другой – погремушку. Развивать чувство ритма, внимание, умение менять движение. Закреплять основные виды движения: маршевый шаг и бег.

*Упражнение «Прогулка на автомобиле»,* музыка К. Мяскова.

Учить ориентироваться в зале, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание, повторяя движения за взрослым.

*Песня «Машина»,* музыка Ю. Слонова.

Активно подпевать песенку за мамой и педагогом, петь с голоса воспитателя и под музыкальное сопровождение.

*Песня «Корова»,* музыка Т. Попатенко.

Закреплять умение издавать звуки, подражая животным, активно подпевать песенку вместе с мамой.

*Песня «Баю-баю»,* музыка М. Красева.

Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое и доброе отношение к ребенку, качая его на коленях. Обратить внимание, как дети реагируют на тихий, спокойный характер музыки.

*«Парная пляска»*, немецкая народная мелодия.

Развивать внимание, формировать коммуникативные качества. Двигаться по залу не наталкиваясь друг на друга держась за мамину руку.

*Игра «Солнышко и дождик»,* музыка М. Раухвергера и Б. Антюфеева.

Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой, подражая действиям взрослого.

**Май. *Занятие 3-4.***

*Упражнение «Полянка»,* русская народная мелодия.

Учить детей взаимодействовать друг с другом (с мамой) и согласовывать движения с текстом.

*Песня «Бобик»,* музыка Т. Попатенко.

Побуждать детей к активному пению вслед за пением мамы естественным голосом, без напряжения.

*Песня «Жук»,* музыка В. Иванникова.

Вызвать у детей эмоциональный отклик, побуждать к звукоподражанию говоря «жу-жу-жу».

*Песня «Паровоз»,* музыка А. Филиппенко.

Песню прослушать сначала в исполнении мам, а затем педагога. Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию за воспитателем.

*«Пляска с платочками»,* музыка Е. Тиличеевой. Движения выполнять в соответствии с текстом, развивать внимание, умение танцевать с предметами. Все движения выполнять с мамами и под наблюдением мам. Согласовывать движения с текстом, развивать чувство ритма.

*Игра «Солнышко и дождик»,* музыка М. Раухвергера и Б. Антюфеева.

Развивать слуховое внимание, двигаться с мамами в соответствии с музыкой.

**Май. Занятие 5-6.**

*«Игра с бубном»,* музыка М. Красева. Развивать слуховое внимание двигаясь с мамами по кругу, чувствовать ритм музыки.

*Слушание «Кап, кап»,* музыка А. Филькенштейн.

 Песенку исполнять мамам вместе с педагогом. Развивать эмоциональную отзывчивость на песенку веселого характера.

*Песня «Бобик»,* музыка Т. Попатенко.

Петь песню с голоса воспитателя и под музыкальное сопровождение. В конце музыкальной фразы говорить «гав-гав».

*Песня «Паровоз»,* музыка А. Филиппенко.

Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы, вслед за мамой.

*Песня «Утро»,* музыка Е. Гриневича.

Песенку прослушать сначала в исполнении мам и педагога. Приобщать детей к активному подпеванию за пением взрослого.

*Пляска «Поссорились – подружились»,* музыка Е. Вилькорейской.

Уметь танцевать в парах с мамой знакомые движения, развивать коммуникабельность.

*«Танец с куклами»,* музыка А. Филиппенко.

Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой глядя на маму. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам.

**Май. Занятие 7-8.**

*Упражнение «Яркие флажки»,* музыка Ан. Александрова.

Все движения выполнять под музыку с мамами. Развивать внимание, чувство ритма.

*«Игра с флажком»,* музыка М. Красева.

Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Уметь ходить по залу с мамами бодро, энергично, используя все пространство. Учить правильно держать флажки в руках.

*Песня «Курочка и цыплятки»,* музыка М. Красева.

Учить детей звукоподражанию. Расширять представление об окружающем мире.

*Песня «Кап-кап»,* музыка А. Филькенштейн.

Вместе с мамами подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песенку веселого характера.

*Песня «Бобик»,* музыка Т. Попатенко.

Вызвать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию произнося в конце музыкальной фразы «гав-гав-гав».

*Пляска «Поссорились – подружились»,* музыка А.Вилькорейской.

Учить детей реагировать на смену характера музыки танцуя в паре с мамой. Развивать коммуникативные качества.

*Пляска «Сапожник»,* русская народная мелодия.

Развивать внимание, динамический слух, учить соотносить движения с текстом песенки, исполняемой мамами. Формировать у детей выдержку и терпение.